

Dokumentácia zvonov

zvonice pri rímskokatolíckom farskom kostole Božského Srdca Ježišovho v obci Kanianka



Základný kameň rímskokatolíckeho farského kostola Božského Srdca Ježišovho v Kanianke bol posvätený vtedajším pápežom, sv. Jánom Pavlom II., dňa 22. apríla v roku 1990. Jeho slávnostná konsekrácia sa uskutočnila o tri roky neskôr, konkrétne dňa 7. novembra 1993. Novopostavený kostol, spolu so samostatne stojacou zvonnicou, nachádzajúcou sa pred ním, fungoval až do roku 1996 bez zvonov. Tie boli pre farský kostol zaobstarané v uvedenom roku 1996, na pamiatku 3. výročia jeho samotnej posviacky. Hovoríme o štyroch zvonoch s osou kyvu v smere strán severovýchod – juhozápad, zladených do akordu D-mol 7, pochádzajúcich z Halenkova, zo zvonolejárskej dielne Josefa Tkadleca.

Hmotnosť:	Priemer:	Ladenie:	Zvonolejár, miesto a rok odlatia:
500 kg	940 mm	a ¹	Josef Tkadlec, Halenkov, 1996

Najväčší zvon zvonice rímskokatolíckeho farského kostola, zasvätený Najsvätejšiemu Srdcu Ježišovmu, je zavesený v severozápadnom poli dvojpoľovej oceľovej zvonovej stolice. Má tanierovú korunu, ktorá je spojená so zalomeným oceľovým závesom. Juhozápadná strana príklopu zvona je zdobená rastlinnou plastikou s motívom stonky s piatimi listami. Krk zvona je lemovaný dookola obiehajúcou, opakujúcou sa rozsiahlou geometricko-ornamentálnou výzdobou. Na juhozápadnej strane drieku zvona je situovaný reliéf, zobrazujúci Najsvätejšie Srdce Ježišovo, obmotané trňovou korunou so zárezom, z ktorého tečie kvapka krvi. Nad srdcom nájdeme plastikú kríža, po ktorého pravej aj ľavej strane je vyobrazená trojica stekajúcich kvapiek krvi. Popísaný reliéfny motív je umiestnený v centre ohnivého slnka. Nižšie je, z tej istej strany drieku, daný vystupujúci fragment, resp. plastika, s neidentifikovateľným motívom. Opačná strana drieku je dekorovaná dvojicou slovenských nápisov s odlišnou podstatou, líšiacich sa od seba najmä veľkosťou písmového fontu. Prvý štvorriadkový nápis, nachádzajúci sa vyššie, so vzývajúcou tematikou a druhý päťriadkový nápis, situovaný nižšie, s dobovo-pamätnou tematikou:

NAJSVÄTEJŠIE

SRDCE JEŽIŠOVO,

**BOHATÉ PRE VŠETKÝCH, KTORÍ ŤA VZÝVAJÚ,
ZMILUJ SA NAD NAMI**

**NA PAMIATKU MILOVANÝM RODIČOM
ZUZANE ŠPETKOVEJ - ŠTORCELOVEJ A ADAMOVI ŠTORCELOVI
VENUJE JOHN. A. ŠTORCEL K 3. VÝROČIU POSVÄTENIA
CHRÁMU NAJSVÄTEJŠIEHO
SRDCA JEŽIŠOVHO**

Na severovýchodnej strane úderového venca je umiestnený jednoriadkový signujúci český nápis, s datujúcim zakončením, poukazujúci na meno pôvodcu, miesto a rok vyhotovenia zvona:

ULIL JOSEF TKADLEC HALENKOV 1996

Zvon má lietajúce srdce s protizávažím, tzv. reverzné srdce, a je poháňaný elektrickým spôsobom, prostredníctvom klasického elektromotora s reťazovým prevodom.



Hmotnosť:	Priemer:	Ladenie:	Zvonolejár, miesto a rok odliatia:
250 kg	751 mm	c ²	Josef Tkadlec, Halenkov, 1996

Druhý najväčší zvon zvonice rímskokatolíckeho farského kostola, zasvätený Sedembolestnej Panne Márii, je zavesený v juhovýchodnom poli dvojpoľovej oceľovej zvonovej stolice. Má tanierovú korunu, ktorá je spojená so zalomeným oceľovým závesom. Krk zvona je lemovaný dookola obiehajúcou, opakujúcou sa rozsiahlou geometricko-ornamentálnou výzdobou. Na juhozápadnej strane drieku zvona je situovaný reliéf, zobrazujúci Sedembolestnú Pannu Máriu, držiacu v náručí telo svojho ukrižovaného syna Ježiša Krista. Náprotivná strana drieku je dekorovaná mariánskym symbolom, pozostávajúcim z rôzne umiestnených písmen, tvoriacich jedno ucelené slovo **MÁRIA**. Nižšie, z tej istej strany drieku, nájdeme dvojicu slovenských nápisov. Prvý dvojriadkový nápis (prvý riadok s vyšším stupňom veľkosti písmového fonu), nachádzajúci sa vyššie, nám poukazuje na patrocínium, ktorému je zvon zasvätený a trojriadkový nápis, daný nižšie, predstavuje začiatok najznámejšej mariánskej modlitby k Panne Márii:

PANNA MÁRIA

SEDEMBOLESTNÁ, PATRONKA SLOVENSKA

**ZDRÁVAS MÁRIA, MILOSTI PLNÁ,
PÁN S TEBOU, POŽEHNANÁ
SI MEDZI ŽENAMI**

Na severovýchodnej strane úderového venca je situovaný
jednoriadkový signujúci český nápis, s datujúcim
zakončením, poukazujúci na meno pôvodcu,
miesto a rok vyhotovenia zvona:

ULIL JOSEF TKADLEC HALENKOV 1996

Náprotivná strana úderového venca je zdobená jednoriadkovým
slovenským nápisom, poukazujúcim opäť na patrocínium
zvona. Nápis sa od signujúceho nápisu na druhej
strane odlišuje svojou veľkosťou:

SEDEMBOLESTNÁ PANNA MÁRIA

Zvon má lietajúce srdce s protizávažím,
tzv. reverzné srdce, a je poháňaný
elektrickým spôsobom,
prostredníctvom klasického
elektromotora s reťazovým prevodom.



SEDEMBOLESTINA

Hmotnosť:	Priemer:	Ladenie:	Zvonolejár, miesto a rok odliatia:
200 kg	702 mm	d ²	Josef Tkadlec, Halenkov, 1996

Druhý najmenší zvon zvonice rímskokatolíckeho farského kostola, zasvätený sv. Jozefovi, je zavesený v juhovýchodnom poli dvojpoľovej oceľovej zvonovej stolice - visí nad zvonom Sedembolestnej Panny Márie. Disponuje tanierovou korunou, ktorá je spojená so zalomeným oceľovým závesom. Krk zvona je lemovaný dookola obiehajúcou, opakujúcou sa rozsiahlou geometricko-ornamentálnou výzdobou. Na juhozápadnej strane drieku zvona je situovaný reliéf, zobrazujúci postavu sv. Jozefa s priloženou pravou rukou na hrudi, pozývajúceho nás vystretou ľavou rukou k sebe. Náprotivná strana drieku je dekorovaná neznámym symbolom, pozostávajúcím z piatich kruhov, pričom prostredný kruh prechádza všetkými ostatnými. Nižšie, z tej istej strany drieku, nájdeme dvojicu slovenských nápisov. Prvý dvojriadkový nápis (prvý riadok s vyšším stupňom veľkosti písmového fonu), nachádzajúci sa vyššie, nám poukazuje na patrocínium, ktorému je zvon zasvätený a štvorriadkový nápis, daný nižšie, predstavuje časť známej utiekajúcej sa modlitby k Ježišovmu pestúnovi a k ženíchovi Panny Márie, teda k sv. Jozefovi:

SVÄTÝ JOZEF, OCHRANCA SVÄTEJ CIRKVI

**PRE OTCOVSKÚ VERNOSŤ, KTOROU SI
OBJÍMAL BOŽIE DIEŤA JEŽIŠA, ZHLIADNI NA DEDIČSTVO,
KTORÉ SVOJOU KRVOU NADOBUDOL
JEŽIŠ KRISTUS**

Na severovýchodnej strane úderového venca je umiestnený
jedenriadkový signujúci český nápis, s datujúcim
zakončením, poukazujúci na meno pôvodcu,
miesto a rok vyhotovenia zvona:

ULIL JOSEF TKADLEC HALENKOV 1996

Náprotivná strana úderového venca je zdobená jedenriadkovým
slovenským nápisom, poukazujúcim opäť na patrocínium
zvona. Nápis sa od signujúceho nápisu na druhej
strane odlišuje svojou veľkosťou:

SVÄTÝ JOZEF

Zvon má lietajúce srdce s protizávažím, tzv. reverzné srdce, a je poháňaný
elektrickým spôsobom, prostredníctvom klasického
elektromotora s reťazovým prevodom.



Hmotnosť:	Priemer:	Ladenie:	Zvonolejár, miesto a rok odliatia:
110 kg	570 mm	f ²	Josef Tkadlec, Halenkov, 1996

Najmenší zvon zvonice rímskokatolíckeho farského kostola, zasvätený slovanským vierozvestcom sv. Cyrilovi a Metodovi, je zavesený v severozápadnom poli dvojpoľovej oceľovej zvonovej stolice - visí nad zvonom Najsvätejšieho Srdca Ježišovho. Má tanierovú korunu, spojenú so zalomeným oceľovým závesom. Krk zvona dekoruje dookola obiehajúca, opakujúca sa rozsiahla geometricko-ornamentálna výzdoba. Na juhozápadnej strane drieku zvona je situovaný reliéf, zobrazujúci slovanských apoštolov sv. Cyrila a Metoda. Pravou rukou žehnajúci biskup, sv. Metod, nachádzajúci sa po ľavej strane reliéfu, je odetý v biskupskom rúchu s páliom a v ľavej ruke drží kríž. Postava sv. Cyrila, situovaná po pravej strane reliéfu, drží vo svojich rukách knihu svätého písma. Reliéf je lemovaný ozdobným kruhovým orámovaním (v jeho jednotlivých častiach nájdeme obdĺžnikové výrezy a grécke kríže). Na náprotivnej strane drieku je daná plastika, vyobrazujúca dvojkriž, pod ktorou je umiestnená dvojica slovenských nápisov. Prvý trojriadkový nápis (stredný riadok s výrazne vyšším stupňom veľkosti písmového fonu), nachádzajúci sa vyššie, nám poukazuje na patrocínium, ktorému je zvon zasvätený a dvojriadkový nápis, situovaný nižšie, predstavuje vzývajúcu vetu, charakteristickú pre týchto svätcov:

**SVÄTÝ
CYRIL A METOD,
SLOVENSKÍ APOŠTOLI**

**DEDIČSTVO OTCOV, ZACHOVAJ
NÁM, PANE**

Na severovýchodnej strane úderového venca je umiestnený
jednoriadkový signujúci český nápis, s datujúcim
zakončením, poukazujúci na meno pôvodcu,
miesto a rok vyhotovenia zvona:

ULIL JOSEF TKADLEC HALENKOV 1996

Náprotivná strana úderového venca je zdobená jednoriadkovým
slovenským nápisom, poukazujúcim opäť na patrocínium
zvona. Nápis sa od signujúceho nápisu na druhej
strane odlišuje svojou veľkosťou:

CYRIL A METOD

Zvon má lietajúce srdce s protizávažím, tzv. reverzné srdce, a je poháňaný elektrickým
spôsobom, prostredníctvom klasického elektromotora s reťazovým prevodom.



Zdokumentoval a spracoval: Ľubomír Fusko
Asistencia pri dokumentácii: Barbora Zvrškovcová, Ján Marichel a Miroslav Klucha

Dokumentáciu zvonov zvonice pri rímskokatolíckom farskom kostole Božského Srdca Ježišovho v Kaniaňke nám umožnil vdp. farár **Mgr. Gerhard Glazer - Opitz**, dňa **8. mája** v roku **2021**.